

Born in 1936, Köln, Germany

Lives and works in Aachen, Germany, and Stäfa, Switzerland

Studium an der staatlichen Kunstakademie Düsseldorf (1957-60)

Mitbegründer der Gruppe K 66 (1966)

Professur für Bildhauerei an der RWTH Aachen (1982-1986)

Gastprofessur an der Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem (1996)

Professur für Bildhauerei an der Kunstakademie Münster (1988-2001)

Selected Solo Exhibitions–

2018

*Joachim Baundau – Plastiken + Aquarelle*, Galerie Sebastian Fath, Mannheim, Germany

2017

*Radikal*, Galerie Gisela Clement, Bonn, Germany

Nicholas Metivier Gallery, Toronto, Ontario, Canada

2016

*Dieses und Jenes*, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland

*La face cachée*, Galerie Maubert, Paris, France

*Frühe Skulpturen 1967–1974*, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, Germany

*Zeichnungen und Wandskulpturen*, Galerie Thomas Fischer, Berlin, Germany

2015

*Joachim Bandau – Bagan Lacquer Works / Black Watercolours*, Japan Art, Galerie Friedrich Müller, Frankfurt, Germany

*Diverse Bonsai – Lead Wall Sculptures*, Clement & Schneider, Kunsthaus, Bonn, Germany

2014

*Figuren und Geräte*, Galerie Thomas Fischer, Berlin, Germany

*Figure, Space & Time*, Super Dakota, Brussels, Belgium

*Joachim Bandau*, artmark galerie, Wien, Austria

2013

Pheobus Galerie, Rotterdam, Netherlands

Patricia Sweetow Gallery, San Francisco CA, USA

Two Rooms, Auckland, New Zealand

2012

Nicholas Metevier Gallery, Toronto, Ontario, Canada

artmark Galerie, Wien, Austria

Galerie Thomas Fischer, Berlin, Germany

*Alles nur Illusion*, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland

2011

*Whitespace*, Baukunst Galerie, Köln, Germany

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany

Forum für Kunst und Kultur in der Euregio, Herzogenrath, Germany

2010

*New Watercolours*, Two Rooms, Auckland, New Zealand

*Black and Red*, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco CA, USA

*Grusinische Tänzer*, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg, Germany

*Schwarzaquarelle und Lackobjekte*, artmark Galerie, Wien, Austria

2009  
Patricia Blumberg Galerie, Recklinghausen, Germany  
*Neue Lackarbeiten und Schwarzaquarelle*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany  
Phoebus, Rotterdam, Netherlands

2008  
Galleria Arte Moderna et Contemporanea, Lisbon, Portugal  
artmark Galerie, Wien, Austria  
Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland  
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco CA, USA  
*Kunst aus Nordrhein–Westfalen*, ehemalige Reichsabtei Aachen, Germany

2007  
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany  
Nicholas Metivier Gallery, Toronto, Ontario, Canada  
2006 Phoebus, Rotterdam, Netherlands  
*Joachim Bandau im Couven–Pavillon*, Aachen, Germany  
*Joachim Bandau – widersprüchlich*, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland  
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany  
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco CA, USA

2005  
*Diverse Bonsai*, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln, Germany (cat.)  
Baukunst Galerie, Köln, Germany  
artmark Galerie, Wien, Austria

2004  
Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland  
Phoebus, Rotterdam, Netherlands  
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany  
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco CA, USA

2003  
Renate Schröder Galerie, Köln, Germany  
Kunstverein Friedrichshafen, Germany (cat.)  
*Rai Amsterdam*, Phoebus, Rotterdam, Netherlands

2002  
*Transparency – Density*, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco CA, USA  
*Auf Grund*, with Raphael Rheinsberg & Stefanie Unruh, Kunstverein Marburg, Germany

2001  
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany (cat.)  
Phoebus, Rotterdam, Netherlands  
Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland  
artmark Galerie, Spital am Pyhrn, Austria  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany  
Kunsthalle Recklinghausen, Germany (cat.)

2000  
Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland  
Phoebus, Rotterdam, Netherlands  
Galerie Renate Schröder, Köln, Germany  
Galerie Appel und Troschke, Frankfurt, Germany

1999  
Bartholomäus Kapelle, Paderborn, Germany (cat.)

1998  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany  
Galerie Appel und Troschke, Frankfurt, Germany

1997

Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark  
Phoebus, Rotterdam, Netherlands  
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany (cat.)

1996

Museum Ludwig, Köln, Germany (cat.)  
Art Affairs, Amsterdam, Netherlands  
Jüdisches Museum, Berlin, Germany (cat.)  
Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland  
Espace d'Art contemporaine, Demingny, France

1995

Phoebus, Rotterdam, Netherlands  
Galerie Friebe, Lüdenscheid, Germany

1994

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany  
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany

1993

Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany (cat.)

1992

Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany (cat.)  
Galerie Friebe, Lüdenscheid, Germany  
Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland  
Kunsthalle Winterthur, Switzerland

1991

Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland (cat.)  
Kunsthalle zu Kiel, Germany

1990

Museum van Hedendagse Kunst, Antwerp, Belgium (cat.)

1989

Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg, Germany

1987

Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany (cat.)  
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany (cat.)  
Galerie Emmerich-Baumann, Zürich, Switzerland

1984

Molkerei, Köln, Germany  
Kunstverein Bayreuth, Germany

1981

Neue Galerie – Sammlung Ludwig, Aachen, Germany  
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany (cat.)

1979

Kunsthalle zu Kiel und Schleswig–Holsteinischer Kunstverein, Kiel, Germany (cat.)

1978

Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany (cat.)  
Galerie Hafnerstrasse / Mark Müller, Zürich, Switzerland

1975

Kunsthalle Köln, Germany (cat.)

1972

Kunsthalle Nürnberg, Germany (cat.)  
Freiburger Kunstverein, Freiburg im Breisgau, Germany

1971

Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany (cat.)  
Galerie Rothe, Heidelberg, Germany

1970

Kunstverein Kassel, Germany

1968

Galerie Rothe, Heidelberg, Germany

#### Selected Group Exhibitions

2018

*Savoir-faire & laisser-faire*, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland

2016

multipleart, Zürich (CH)  
*Zeichnung und Grafik von Bildhauern*, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany  
*Accrochage – Arbeiten auf Papier, Teil 2*, Galerie Appel, Frankfurt, Germany  
*Jan Hoet gewidmet*, ikob – Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium  
*# Palimpsest*, Convent Art Space, Gent, Belgium  
*modi des Minimierens*, Galerie Gisela Clement, Bonn, Germany  
*Accumulation*, Two Rooms, Auckland, New Zealand  
*Zwei Prozent. Kunst-am-Bau-Projekte aus der Sammlung Rühl*, Neues Museum, Nürnberg, Germany  
*Tango them Basel*, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland  
*Modi des Minimierens*, Galerie Gisela Clement, Bonn, Germany  
*Joachim Bandau und Freunde – Michel Sauer, Alf Schuler*, multipleart, Zürich, Switzerland

2015

*Joachim Bandau – Richard Serra – Jens Trimpin – Drei Bildhauer*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany  
*Achrochage*, Galerie Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany  
*26 rue du Départ*, Galerie Maubert, Paris, France  
*intro*, Clement & Schneider, Galeriehaus Bonn (ehemals kunstgaleriebonn), Germany  
*light*, Super Dakota Gallery, Brussels, Belgium  
*documenta-Spuren*, Kunstagentur Karin Melchior, Terrasse, Kassel, Germany  
*25 jaar Phoebus Rotterdam*, Galerie Phoebus Rotterdam, Netherlands  
*zwei prozent*, Kunst-am-Bau-Projekte aus der Sammlung Rühl, Neues Museum, Nürnberg, Germany  
*Embodying Colour*, Haus Metternich, Koblenz, Germany  
*In het spoor van Jan Schoonhoven*, Katmium Kunstencentrum, Delft, Netherlands  
*La Confusion des Genres*, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland  
*Papier / Paper V – Zeichnungen*, Clement & Schneider, Galeriehaus, Bonn, Germany

2014

*Sammelsurium – Eine Anleitung*, Kunstwerk Nippes, Galerie Koppelman, Köln, Germany  
*Haupt – und Nebenwege*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany  
*Maria Engels – 20 Jahre Ausstellungstätigkeit für Kunst aus NRW*, Kunst aus NRW in der ehemaligen Reichsabtei Aachen-Kornelimünster, Germany  
*Wiedersehen Wiesbaden*, Schauraum multipleart, Zürich, Switzerland  
Galerie Hafnerstrasse / Mark Müller, Zürich, Switzerland  
*Private Preview Reception*, SculptureCenter, New York NY, USA  
*Painting and Beyond*, kunstgaleriebonn, Bonn, Germany  
*10 Years*, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, Ontario, Canada  
*Embodying Colour – Aszin Testet Ölt*, Vasarely Museum, Budapest, Hungary  
*Painting and Beyond*, kunstgaleriebonn, Bonn, Germany

2013

*Das Ende des 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser*, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwartskunst – Berlin, Germany (cat.)

*Eine Handvoll Erde aus dem Paradies. Magische Objekte und Bilder aus dem Museum Morsbroich*, Museum Morsbroich  
Leverkusen, Germany (cat.)

*20 Years – The collection ikob*, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium

*Embodying Colour*, Kunsthalle Wiesbaden, Germany

VOID Galerie Dakota, Brussels, Belgium

2012

*Aus Passion. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Hanck*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

2011

*The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space*, Nelly Castan Gallery, Melbourne, Victoria, Australia

Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland

*Transparency – Looking Through*, Vaserey Museum, Budapest, Hungary

Kunstmeile Wangen, Germany

2010

*10 Jahre – 10 Künstler*, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany

*Licht – Schatten / Light – Shadow*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany

*EMBLEM – Joachim Bandau, Richard Serra, Richard Tuttle*, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, Ontario, Canada

*West / Ost – Ludwigs Graphik 2*, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, Germany

*Medium Papier*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany

*The Movement of Colour / Monochrome amid Time and Space*, Two Rooms, Auckland, New Zealand

2009

*Sammlung Hermann Rühl*, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg, Germany

Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, Germany

*Works on Paper*, Two Rooms, Auckland, New Zealand

2008

*The ikob collection*, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium

2007

*Ten Years of Collecting: Rembrandt to Thiebaud*, Fine Arts Museum of San Francisco / Achenbach Foundation for  
Graphic Arts, San Francisco CA, USA

*AUFMISCHEN. Sammlung neu*, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria

*Raumwechsel 9*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau, Germany

*After Image*, Two Rooms, Auckland, New Zealand

*IKOB Collection*, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium

*We've landed*, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco CA, USA

*Arte Lisboa*, Galeria Arte Moderna a Contemporanea, Lisbon, Portugal

2006

*Paper*, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, Ontario, Canada

*Innere Sicherheit: Bunker Aesthetik*, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany

*100 Jahre – 100 Köpfe. Das Jahrhundert Moderner Skulptur*, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany

*Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

Galerie Hafnerstrasse, Mark Müller, Switzerland

*Carte Blanche. 14 Kunstpositionen in St. Fronleichnam*, Aachen, Germany

*Less is more*, Renate Schröder Galerie, Mönchengladbach, Germany

*Sweet little sixteen*, Phoebus, Rotterdam, Netherlands

2005

*Zwischen Tür und Angel*, Westfälisches Landesmuseum Münster, Germany

*Via Senese. 100 Jahre Villa Romana*, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln, Germany

*Square*, Nicholas Metivier Gallery, Toronto, Ontario, Canada

2004

*Deux arcs de cercle. Neue Werkgruppen in der Sammlung*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

2003

*Paper Works*, Galerie Renate Schröder, Köln, Germany

*How heavy is black?*, Broadbent Gallery, London, UK

2002

*Structure*, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco CA, USA

*Abstract Tendencies*, The Drawing Center, New York NY, USA

*Rai Amsterdam*, Phoebus, Rotterdam, Netherlands

*Kunstwien*, artmark Galerie, Spital am Pyhrn, Austria

*Die Fülle der Leere*, artmark Galerie, Spital am Pyhrn, Austria

*Nullpunkt – Neuanfang*, Kunstpunkt St. Eberhard, Stuttgart, Germany

2001

*Das Gespinst*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany

*Shoes or no shoes*, Het Museum voor Schoene Kunsten, Gent, Belgium

1999

*Skulpturenpark*, Kunstverein Pfaffenhofen, Germany

*4 from Germany*, Ellypse Art Center, Arlington VA, USA

Goethe Institut, Washington DC, USA

1997

*unterherzjesu. Kunstakademie Münster – Klasse Bandau*, Herz–Jesu–Kirche, Köln, Germany

1996

*Sammlung R*, Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst, Zürich, Switzerland

*Plätze und Platzzeichen*, Städtische Museen, Heilbronn, Germany

1995

*Fredsskulptur*, Kunstmuseum, Ribe, Denmark

Museums Center, Hanstholm, Denmark

1994

*Du Mur Atlantique au Mur de Berlin*, L'Abbaye aux Dames, Caen, France

*Privatgrün*, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln, Germany

*Eröffnungsausstellung*, Suermondt–Ludwig–Museum, Aachen, Germany

1992

*Ostsee – Biennale 1992*, Kunsthalle, Rostock, Germany

1991

*Le Merveilleux et la Peripherie*, Euregionale IV, Liège, Belgium

*Eröffnungsausstellung*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

1990

*Skulptur der Bundesrepublik Deutschland 1949–1989*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany / Kiev,

Leningrad, Minsk, Vilnius, USSR

*Radikal auf Papier*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

1989

*Maschinen – Menschen*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

1987

*Inside–Outside: An Aspect of Contemporary Sculpture*, Museum van Hedendagse Kunst, Antwerp, Belgium

*Tel Hai 87 Contemporary Art Meeting*, Tel Hai, Israel

Galerie Hafnerstrasse / Mark Müller, Zürich, Switzerland

1984

*1984 Im toten Winkel*, Kunstverein, Hamburg, Germany

*Orwell und die Gegenwart*, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, Austria

1983  
*Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland*, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway  
Malmö Konsthall, Malmö, Sweden

1977  
*documenta 6 / Fahrzeuge – Utopisches Design*, Orangerie, Kassel, Germany

1975  
*Der ausgesparte Mensch*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany

1974  
*Naivität der Maschine*, Kunstverein, Frankfurt a.M., Germany

1973  
12de Biennale van de Beeldhouwkunst, Middelheim / Antwerp, Belgium  
*ars viva 73 – Künstlerarbeiten in Industriebetrieben*, Kestner Gesellschaft Hannover, Germany

1972  
*Utopischer Realismus*, Galerie Müller, Köln, Germany

1971  
*Aktiva*, Haus der Kunst, München, Germany

1970  
*Jetzt. Künste in Deutschland heute*, Kunsthalle, Köln, Germany

1969  
*14 x 14*, Staatliche Kunsthalle, Baden Baden, Germany

1968  
*Deutscher Kunstpreis der Jugend*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany

1966  
*K-66*, Stadthalle Neuss, Germany

#### Awards and Residencies–

Förderpreis für Plastik der Stadt Köln (1968)  
*ars viva 73*, Künstler arbeiten in Industriebetrieben (1973)  
Daimler-Benz AG, Sindelfingen  
Gastatelier Villa Romana, Florenz (1981)  
Will-Grohmann-Preis der Berliner Akademie der Künste (1986)  
Gastatelier Villa Romana, Florenz (1988)  
Artist in Residence, Two Rooms, Auckland, New Zealand (2009)

#### Works in Public Space–

Aachen, Haaren  
Aachen, Synagoge  
Augsburg, Universität  
Bamberg, Synagogenplatz  
Bayreuth, JVA St. Georgen  
Bonn, Ministerium für Verkehr  
Bremen, Fernmeldeamt  
Erlangen, Universität  
Freising, Universität  
Halle i. W., Kirchplatz  
Hasselbach, Skulpturenpark 'Im Tal'  
Hof, Wasserwirtschaftsamt  
Köln, Stadtarchiv

Middelheim / Antwerpen, Skulpturenpark  
Minden, Theaterplatz  
Nürnberg, Symposium Urbanum  
Osnabrück, Theaterplatz  
Passau, Universität  
Pfaffenhofen, Skulpturenpark  
Ramsberg, Großer Brombachsee  
Tel Hai, Israel  
Tübingen, Universität  
Wechmar, Bach-Haus  
Würzburg, Universität

Works in Public Collections–

Peter und Irene Ludwig Stiftung, Aachen, Germany  
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany  
Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany  
Reichsabtei, Kunst aus Nordrhein-Westfalen, Aachen, Germany  
Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland  
Museum van Heedendagse Kunst, Antwerp, Belgium  
Kunstmuseum Basel – Kupferstichkabinett, Basel, Switzerland  
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany  
Bundesministerium des Inneren, Berlin, Germany  
Jüdisches Museum, Berlin, Germany  
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Berlin, Germany  
Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany  
Kunsthalle Bremen, Germany  
ING-Collection, Brüssels, Belgium  
Kunstsammlungen der Feste Coburg, Coburg, Germany  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Skulpturensammlung, Dresden, Germany  
Staatliche Kunstsammlungen – Kupferstichkabinett, Dresden, Germany  
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany  
Kultusministerium des Landes Nordrhein – Westfalen, Düsseldorf, Germany  
IKOB-Collection, Eupen, Belgium  
Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Germany  
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany  
Teylers Museum, Haarlem, Netherlands  
Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Germany  
Land Niedersachsen, Hannover, Germany  
Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany  
Kunsthalle zu Kiel, Germany  
Museum Ludwig, Köln, Germany  
Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany  
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, Austria  
Lentos Kunstmuseum Linz, Austria  
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany  
Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany  
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, Germany  
Graphische Sammlung, München, Germany  
Städtische Galerie im Lehnbachhaus, München, Germany  
Neues Museum Nürnberg, Germany  
Centre Pompidou, Paris, France  
Museet for Samtidskunst Oslo, Norway  
Caldic Collectie, Wassenaar, Netherlands  
Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf, Germany  
Achenbach Collection for the Graphic Arts in Fine Arts Museum of San Francisco CA, USA  
Daum Museum, Sedalia MI, USA  
De Young Museum, San Francisco CA, USA  
Museum Ulm, Germany  
Mezzanin Stiftung für Kunst, Schaan, Liechtenstein  
Kunstsammlung des Kanton Zürich, Switzerland